***Classe de 3ème***

**Planning de septembre à novembre 2025.**

Parcours :**Rêves et progrès scientifiques / dénoncer les travers de la société**

Étude d’une œuvre intégrale : ***La Planète des singes,* P. Boulle (édition : Pocket jeunesse)**

**Parcours de lecture :**

Lire chapitres 1 à 7  (jusqu’à la page 47) pour le : 22 septembre.

Lire chapitres 8 à la fin pour le : 9 octobre.

**Séquence I : Découvrir le genre de la science-fiction**

|  |  |
| --- | --- |
| **Plan de travail (en classe)** | **Contrôles et travail personnel** |
| **Séance 1 :** Le vocabulaire de la science-fiction.  **Séance 2** : Mots et formation des mots (néologisme, synonymes, formation...)  **Séance 3**: Les enjeux du progrès scientifiques.  **Séance 4 :** A partir de la séance 3, travailler le sujet de réflexion.  **Séance 5**: La nature des mots  **Séance 6** : Oral : Présentez une invention futuriste (manuel P. 254- 255), exposés.  **Séance 7**: Entrée dans l’œuvre : *La Planète des singes.*  **Séance 8**: La découverte de Soror  **Séance 9**: Le portrait de Nova, terminer par une synthèse rédigée. | **L’ensemble des séances seront effectuées en classe mais il est possible, selon les besoins, qu’il soit demandé de les terminer à la maison.**  **Les séances feront l’objet d’un contrôle en classe. Les dates seront données au minimum une semaine à l’avance dans le tableau hebdomadaire.**  **Des dictées, rédactions et exercices de type brevet seront insérés dans les séances et effectués en classe.** |

**Séquence II : La portée critique de l’œuvre**

|  |  |
| --- | --- |
| **Plan de travail (en classe)** | **Contrôles et travail personnel** |
| **Séance 1 :** Qu’est-ce que la satire ?  **Séance 2**: Le soutien de Zira  **Séance 3 :** La chasse à l’homme  **Séance 3 :** La double satire  **Séance 4 :** Lire une image satirique  **Séance 5**: Les figures de style  **Séance 6**: La dénonciation par la fable  **Séance 7 :** Les compléments circonstanciels. | **L’ensemble des séances seront effectuées en classe mais il est possible, selon les besoins, qu’il soit demandé de les terminer à la maison.**  **Les séances feront l’objet d’un contrôle en classe. Les dates seront données au minimum une semaine à l’avance dans le tableau hebdomadaire.**  **Des dictées, rédactions et exercices de type brevet seront insérés dans les séances et effectués en classe.** |

**LISTE DES OUVRAGES DONT LA LECTURE SERA OBLIGATOIRE ET FERA L’OBJET D’UN CONTRÔLE DE LECTURE .**

**Il est important que les élèves prennent des notes tout au long de leurs lectures.**

1. **Avoir lu *La Planète des singes,* P. Boulle (édition Pocket jeunesse, 1ère de couverture bleue)**

* **Pour le lundi 22 septembre : du chapitre I au chapitre VII (page 47)**
* **Pour le jeudi 9 octobre : du chapitre XVIII à la fin .**

1. **Avoir lu pour le jeudi 6 novembre :**

***La journée d’un journaliste américain en 2889*, Michel Verne**

1. **Avoir lu pour le jeudi 4 décembre :**

***Ourika,* Claire de Duras (édition Belin, Déclic)**

1. **Avoir lu pour le jeudi 8 janvier**

***Des Souris et des hommes,* Steinbeck**

1. **Pour le jeudi 5 février:**

***Le Cri de la mouette,* E. Laborit**

1. **Avoir lu pour le jeudi 12 mars :**

***Les Précieuses ridicules,* Molière (édition Librio)**

1. **Avoir lu pour le 7 mai :**

***No et Moi,* D. De Vigan**

**8) Pour le jeudi 4 juin :**

***Le Voleur de feu*, Cohen-Scali.**