

Planning (de novembre à janvier 2024-2025)

Séquence II- Le théâtre / Corneille, *Le Menteur* / Parcours : Mensonge et comédie

Cours	Devoirs et Contrôles
Séance 1 : Citations et vocabulaire propres au théâtre , DM (1h)	<ul style="list-style-type: none"> • Contrôle sur la séance 1
Séance 2 : L'évolution du théâtre (2 h)	<ul style="list-style-type: none"> • Contrôle sur la séance 2
Séance 3 :Entraînement au commentaire (2 h)	<ul style="list-style-type: none"> • Contrôle sur la séance 4
Séance 4 : Explication du parcours(1h)	<ul style="list-style-type: none"> • Contrôle sur la séance 5
Séance 5 : Entraînement à la dissertation. (2h)	<ul style="list-style-type: none"> • Contrôle de lecture : Corneille, <i>Le Menteur</i>
Séance 6 : Présentation de l'auteur, de l'œuvre et du mouvement littéraire. (2h)	<ul style="list-style-type: none"> • Contrôle sur la séance 6
Séance 7 : Grammaire : les interrogations(2h)	<ul style="list-style-type: none"> • Exercices sur la séance 7 + contrôle
Séance 8 : LL1 (3h)	<ul style="list-style-type: none"> • Chercher le vocabulaire inconnu dans les LL
Séance 9 : Grammaire : Valeurs des temps (1h)	<ul style="list-style-type: none"> • Apprendre les LL
Séance 10 : LL2 (3h)	<ul style="list-style-type: none"> • Rédiger introductions et conclusions des LL
Séance 11 : LL3 (3h)	<ul style="list-style-type: none"> • Contrôle de lecture : lecture cursive au choix.
Séance 12 : LL4 (3h)	<ul style="list-style-type: none"> • Exercices sur la séance 9 + contrôle • Apprendre les sujets de dissertation